

Publikationen Fabian Brackhane

PHONETIK

Herausgeberschaft

- Brackhane, F. & Trouvain, J. (i. V.)
Wolfgang von Kempelen: „Mechanismus der menschlichen Sprache.“
Zweisprachige Neuausgabe (Kommentierte Transliteration der deutschen Fassung und englische Übersetzung).
- Brackhane, F. (i. V.)
Kommentierte Transliteration von: Wolfgang von Kempelen: „Mechanismus der menschlichen Sprache.“
- Brackhane, F. (2011)
Wolfgang von Kempelen k. k. wirklichen Hofraths Mechanismus der menschlichen Sprache, nebst der Beschreibung seiner sprechenden Maschine – V. Abtheilung: Von der Sprachmaschine (1791). Translitierte und kommentierte Neuausgabe Phonus 16 (= Forschungsberichte des Instituts für Phonetik der Universität des Saarlandes), S. 1-47
(auch unter: <http://www.coli.uni-saarland.de/groups/WB/Phonetics/page.php?id=phonus16>)

Monografien

- Brackhane, F. (2015)
„Kann was natürlicher, als Vox humana, klingen?“ – Ein Beitrag zur Geschichte der mechanischen Sprachsynthese.
Dissertation. Phonus 18 (= Forschungsberichte des Instituts für Phonetik der Universität des Saarlandes). (auch unter: <http://www.coli.uni-saarland.de/groups/WB/Phonetics/page.php?id=phonus18>)

MUSIKWISSENSCHAFT & VARIA

Artikel

- Brackhane, F. (i.V.)
Die Orgel als Prototyp der künstlichen Spracherzeugung.
Acta Organologica, Bd 35.
- Brackhane, F. (2016)
Orgelbarock 2.0 oder: Die Quadratur des Kreises? Eine neue Hybrid-Orgel für den Amsterdamer Orgelpark.
organ – Journal für die Orgel 4/2016, S. 48-51
- Brackhane, F. (2015)
Mit Leichen, aber ohne Zwiebfische. Fehler-typen in einem historischen Druck und ihre (möglichen) Gründe.
Sprachreport 4/2015, S. 28-33.
- Brackhane, F. (2009)
Die linguistische ›Sprachorgel‹ – Die Verbindung von Orgelbau und Sprachsynthese.
organ – Journal für die Orgel 4/2009, S. 42-46
- Brackhane, F. (2008)
Erlanger Trilogie.
organ – Journal für die Orgel 3/2008, S. 26-30
- Brackhane, F. (2008)
Orgeln und Orgelbauer in Herford.
in: Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford 200. S. 177-202
- Brackhane, F. (2008)
Verborgene Jubilarin.
HF Magazin – Heimatkundliche Beiträge aus dem Kreis Herford, 13. März 2008
- Brackhane, F. (2006)
Orgelgenüsse mit Suchtpotenzial oder: Lasst alle Hoffnung fahren! – Auf den Spuren Aristide Cavallé-Colls – eine Paris-Reise.
organ – Journal für die Orgel 4/2006, S. 32-40

Artikel

- Brackhane, F. (i. V.)
Anmerkungen zur Transliteration von:
Zweisprachige Neuausgabe von Wolfgang von Kempelens „Mechanismus der menschlichen Sprache.“ (Kommentierte Transliteration der deutschen Fassung und englische Übersetzung). Vorwort.
- Brackhane, F. & Trouvain, J. (2013.)
On the similarity of tones of the organ stop *vox humana* to human vowels.
The Phonetician 107/108, pp. 7-20.
- Brackhane, F. & Trouvain, J. (2013.)
Stationen mechanischer Sprachsynthese vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.
In: Mehnert, D., Kordon U. & Wolff, M. (eds): *Systemtheorie Signalverarbeitung Sprachtechnologie. Rüdiger Hoffmann zum 65. Geburtstag*, pp. 319-326.
- Brackhane, F. & Trouvain, J. (2013)
The organ stop “vox humana” as a model for a vowel synthesizer.
Proc. Interspeech, Lyon, pp. 3172-3176.
- Brackhane, F. (2011)
Die Sprechmaschine Wolfgang von Kempelens – Von den Originalen bis zu den Nachbauten.
Phonus 16 (= Forschungsberichte des Instituts für Phonetik der Universität des Saarlandes) S. 49-148
(auch unter: <http://www.coli.uni-saarland.de/groups/WB/Phonetics/page.php?id=phonus16>)
- Trouvain, J. & Brackhane, F. (2011)
The Relevance Today of Wolfgang von Kempelen's ›Speaking Machine‹.
Phonus 16 (= Forschungsberichte des Instituts für Phonetik der Universität des Saarlandes) S. 149-166
(auch unter: <http://www.coli.uni-saarland.de/groups/WB/Phonetics/page.php?id=phonus16>)
- Trouvain, J. & Brackhane, F. (2011)
Wolfgang von Kempelen's speaking machine as an instrument for demonstration and research.

Proc. 17th International Congress of Phonetic Sciences, Hong Kong. S. 164-167.

- Brackhane, F. (2011)
Wolfgang von Kempelen oder: Sprachforschung und Sprachynthese im 18. Jahrhundert.
Sprachreport 1/2011, S. 18-23
- Trouvain, J. & Brackhane, F. (2009)
Zur heutigen Bedeutung der Sprechmaschine Wolfgang von Kempelens.
Elektronische Sprachsignalverarbeitung 2009, Bd. 2 (Tagungsband des Traditionstages Dresden, 23./24. September 2009), S. 97-107
- Brackhane, F. (2009)
Perception tests with a replica of von Kempelen's speaking machine.
Proceedings of the NAG/DAGA 2009, Rotterdam, S. 122-125
- Brackhane, F. & Trouvain, J. (2008)
What makes ›mama‹ and ›papa‹ acceptable? Experiments with a replica of von Kempelen's speaking machine.
Proc. 8th International Seminar on Speech Production (ISSP '08), Strasbourg 2008, S. 329-332
- Brackhane, F. & Trouvain, J. (2007)
Eine Stimme für die Stummen – Wie in Saarbrücken die sprechende Maschine des Ritter Wolfgang von Kempelen aus der Zeit um 1770 nachgebaut wurde.
Saargeschichte(n) 4/2007, S. 16 – 18