

Dr. phil. Fabian Brackhane

Publikationen

Monografien

- [1] Brackhane, F. »Kann was natürlicher, als Vox humana, klingen?« – Ein Beitrag zur Geschichte der mechanischen Sprachsynthese (Dissertation) (= *Phonus 18*). Saarbrücken: Institut für Phonetik der Universität des Saarlandes, 2015. Online: https://www.coli.uni-saarland.de/groups/BM/phonetics/contents/ponus-pdf/ponus18/ponus_18_brackhane.pdf.

Herausgeberschaften

- [2] Brackhane, F. and Trouvain, J., Editors. »Wolfgang von Kempelen k. k. wirklichen Hofraths Mechanismus der menschlichen Sprache, nebst der Beschreibung seiner sprechenden Maschine – V. Abtheilung: Von der Sprachmaschine« (1791). – Transliterierte und kommentierte Neuauflage (= *Phonus 16*). Institut für Phonetik der Universität des Saarlandes, 2011. Online: <https://www.coli.uni-saarland.de/groups/BM/phonetics/contents/ponus-pdf/ponus16/ponus16.pdf>.
- [3] Brackhane, F., Sproat, R., and Trouvain, J., Editors. *Wolfgang von Kempelen: »Mechanismus der menschlichen Sprache / The Mechanism of Human Speech« – Kommentierte Transliteration & Übertragung ins Englische / Commented Transliteration & Translation into English.* (= *Studentexte zur Sprachkommunikation, Bde. 87+88*). TUDpress, 2017. Online: https://www.coli.uni-saarland.de/~trouvain/Kempelen-Web_2017_07_31.pdf.

Buch-Kapitel

- [4] Brackhane, F. *Wolfgang von Kempelen: »Mechanismus der menschlichen Sprache / The Mechanism of Human Speech« – Kommentierte Transliteration & Übertragung ins Englische / Commented Transliteration & Translation into English*, chapter Vorwort / Preface, pages XIX–LXXXVIII. Studentexte zur Sprachkommunikation 87. TUDpress, 2017. Online: https://www.coli.uni-saarland.de/~trouvain/Kempelen-Web_2017_07_31.pdf.
- [5] Brackhane, F. and Trouvain, J. Systemtheorie – Signalverarbeitung – Sprachtechnologie. Rüdiger Hoffmann zum 65. Geburtstag. (= Studentexte zur Sprachkommunikation 68). chapter Stationen mechanischer Sprachsynthese vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, pages 319–326. TUDpress, 2013. Online: https://www.coli.uni-saarland.de/~trouvain/Brackhane_Trouvain_2013b.pdf.
- [6] Trouvain, J. and Brackhane, F. Phonus 16. chapter [The relevance today of Wolfgang von Kempelen's »Speaking Machine«, pages 149–166. Institut für Phonetik der Universität des Saarlandes, 2011. Online: <https://www.coli.uni-saarland.de/groups/BM/phonetics/contents/phonus-pdf/phonus16/phonus16.pdf>.
- [7] Brackhane, F. Phonus 16. chapter Die Sprechmaschine Wolfgang von Kempelens – Von den Originalen bis zu den Nachbauten, pages 49–148. Institut für Phonetik der Universität des Saarlandes, 2011. Online: <https://www.coli.uni-saarland.de/groups/BM/phonetics/contents/phonus-pdf/phonus16/phonus16.pdf>.

Peer-reviewed Artikel

- [8] Brackhane, F. and Ruhrmann, C. Beobachtungen zu [nja] in deutscher Spontansprache. *Angewandte Linguistik*, 2022.
- [9] Brackhane, F. Beobachtungen zu Frequenz und Funktionen von *ja* in deutscher Spontansprache. *Deutsche Sprache* 50, pages 335–363, 2022.
- [10] Brackhane, F. and Trouvain, J. On the similarity of tones of the organ stop vox humana to human vowels. *The Phonetician*, 107/108:7–20, 2017. Online: https://www.coli.uni-saarland.de/~trouvain/Brackhane_Trouvain_2013c.pdf.
- [11] Brackhane, F. Die Orgel als Prototyp der künstlichen Spracherzeugung. *Acta Organologica*, 35:339–368, 2017.

Konferenz-Beiträge

- [12] Ruhrmann, C. and Brackhane, F. Reduction, Assimilation or Variation? Observations on [nja] in German spontaneous speech. In *Proceedings of the 29th Conference of the Student Organization of Linguistics in Europe (CONSOLE XXIX)*.«, pages 279–297, Leiden: Leiden University Centre for Linguistics,

2021. Online: <https://www.universiteitleiden.nl/binaries/content/assets/geesteswetenschappen/lucl/sole/consolexxix.pdf>.

- [13] Brackhane, F. [ʔ6m6] = »sagen wir«? Perzeption phonetisch ambiger Reduktionsformen. In *Akten der Konferenz »Phonetik und Phonologie im deutschsprachigen Raum (P&P14), 2018.«*, pages 18–21, Wien, Institut für Romanistik & Institut für Schallforschung, 2020. Online: <https://phaidra.univie.ac.at/open/o:1082319>.
- [14] Zeschel, A., Brackhane, F., and Knöbl, R. Reanalyse und phonetische Reduktion pragmatischer Marker mit sagen. In *Neues vom heutigen Deutsch: Empirisch – methodisch – theoretisch. Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2018.*, pages 81–98, Mannheim, 2019. Online: https://ids-pub.bsz-bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/8510/file/Zeschel_Brackhane_Knoebl_Reanalyse_und_phonetische_Reduktion_mit_sagen_2019.pdf.
- [15] Brackhane, F. A »polyglottal« speech synthesis – Modifications for a replica of Kempelen's *speaking machine*. In Pucher, M., Trouvain, J., and Lozo, C., Editors, *Proceedings of the Third International Workshop on the History of Speech Communication Research Vienna, September 13–14, 2019 (= Studentexte zur Sprachkommunikation 94).*, pages 69–78, 2019. Online: https://www.isca-speech.org/archive/pdfs/hscr_2019/brackhane19_hscr.pdf.
- [16] Brackhane, F., Zeschel, A., and Knöbl, R. <was weiß ich>. Form-Funktionskopplung bei einem variablen Vagheitsmarker? In Belz, M., Fuchs, S., Jannedy, S., Mooshammer, C., Rasskazova, O., and Žygis, M., Editors, *Proceedings of the conference on phonetics & phonology in German-speaking countries (P&P 13)*, pages 13–16, Berlin, 2018. ZAS; Humboldt-Universität zu Berlin. Online: <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/19531>.
- [17] Brackhane, F., Sproat, R., and Trouvain, J. Editing Kempelen's »Mechanismus der Menschlichen Sprache«: Experiences and Findings. In Vainio, M., Šimko, J., and Aulanko, R., Editors, *Proceedings of the Second International Workshop on the History of Speech Communication Research (= Studentexte zur Sprachkommunikation 83).*, pages 16–24, Helsinki, 2017. TUDpress. Online: https://www.isca-speech.org/archive/pdfs/hscr_2017/brackhane17_hscr.pdf.
- [18] Brackhane, F. and Gósy, M. Kempelen's Speaking Machine: Experiences with Replicas. In Vainio, M., Šimko, J., and Aulanko, R., Editors, *Proceedings of the Second International Workshop on the History of Speech Communication Research (= Studentexte zur Sprachkommunikation 83).*, pages 25–34, Helsinki, 2017. TUDpress. Online: https://www.isca-speech.org/archive/pdfs/hscr_2017/brackhane17b_hscr.pdf.
- [19] Brackhane, F. Vokaltraktmodelle im 18. Jahrhundert: Kempelen vs. Kratzenstein. In Trouvain, J., Steiner, I., and Möbius, B., Editors, *Elektronische Sprachsignalverarbeitung 2017 (= Studentexte zur Sprachkommunikation 86)*, pages 41–48, Saarbrücken, 2017. TUDpress. Online: https://www.essv.de/pdf/2017_41_48.pdf?id=217.

- [20] Brackhane, F. Kempelen vs. Kratzenstein – Researchers on speech synthesis in times of change. In Hoffmann, R. and Trouvain, J., Editors, *Proceedings of the First International Workshop on the History of Speech Communication Research (= Studientexte zur Sprachkommunikation 79)*., pages 42–49, Dresden, 2015. TUDpress. Online: https://www.isca-speech.org/archive/pdfs/hscr_2015/brackhane15_hscr.pdf.
- [21] Brackhane, F. The organ stop »vox humana« as a model for a vowel synthesizer. In Bimbot, F., Cerisara, C., Fougeron, C., Gravier, G., Lamel, L., Pellegrino, F., and P., P., Editors, *Proceedings 14th Interspeech*, pages 3172–3176, Lyon, 2013. Online: https://www.isca-speech.org/archive/pdfs/interspeech_2013/brackhane13_interspeech.pdf.
- [22] Trouvain, J. and Brackhane, F. Wolfgang von Kempelen's speaking machine as an instrument for demonstration and research. In *Proceedings 17th International Congress of Phonetic Sciences*, pages 164–167, Hong Kong, 2011. Online: <https://www.internationalphoneticassociation.org/icphs-proceedings/ICPhS2011/OnlineProceedings/SpecialSession/Session7/Trouvain/Trouvain.pdf>.
- [23] Trouvain, J. and Brackhane, F. Zur heutigen Bedeutung der Sprechmaschine Wolfgang von Kempelens. In Hoffmann, R., Editor, *Elektronische Sprachsignalverarbeitung 2009, Bd. 2 (Tagungsband des Traditionstages Dresden, 23./24. September 2009) (= Studientexte zur Sprachkommunikation 54)*, pages 97–107, Dresden, 2009. TUDpress. Online: https://www.coli.uni-saarland.de/~trouvain/Trouvain_Brackhane_2010.pdf (Manuskript).
- [24] Brackhane, F. Perception tests with a replica of von Kempelen's *speaking machine*. In *Proceedings of the NAG/DAGA*, pages 122–125, Rotterdam, 2009.
- [25] Brackhane, F. and Trouvain, J. What makes »mama« and »papa« acceptable? Experiments with a replica of von Kempelen's *speaking machine*. In : *Proceedings of the 8th International Seminar on Speech Production (ISSP '08)*, pages 329–332, Strasbourg, 2008. Online: https://www.coli.uni-saarland.de/~trouvain/Brackhane_Trouvain_2008.pdf.

Miszellen

- [26] Brackhane, F. Projekt-Workshop „Sprechtempo und Reduktion im Deutschen“ an der Universität Leipzig vom 13.–14. Juni 2019. *Deutsche Sprache*, 4:373–378, 2019.
- [27] Brackhane, F. Orgelbarock 2.0 oder: Die Quadratur des Kreises? Eine neue Hybrid-Orgel für den Amsterdamer Orgelpark. *organ – Journal für die Orgel*, 4:48–51, 2016.
- [28] Brackhane, F. Mit Leichen, aber ohne Zwiebfische. Fehlertypen in einem historischen Druck und ihre (möglichen) Gründe. *Sprachreport*, 4:28–33, 2015. Online: https://ids-pub.bsz-bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/4481/file/Brackhane_Mit_Leichen_2015_4.pdf.

- [29] Brackhane, F. Wolfgang von Kempelen oder: Sprachforschung und Sprachsynthese im 18. Jahrhundert. *Sprachreport*, 1:18–23, 2011. Online: https://ids-pub.bsz-bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/80/file/Brackhane_Wolfgang_von_Kempelen_2011.pdf.
- [30] Brackhane, F. Orgeln und Orgelbauer in Herford. *Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford 2009*, pages 177–202, 2009.
- [31] Brackhane, F. Die linguistische »Sprachorgel« – Die Verbindung von Orgelbau und Sprachsynthese. *organ – Journal für die Orgel*, 4:42–46, 2009.
- [32] Brackhane, F. Verborgene Jubilarin. *HF Magazin – Heimatkundliche Beiträge aus dem Kreis Herford (13.03.2008)*, page o. S., 2008.
- [33] Brackhane, F. Erlanger Trilogie. *organ – Journal für die Orgel*, 3:26–30, 2008.
- [34] Brackhane, F. and Trouvain, J. Eine Stimme für die Stummen – Wie in Saarbrücken die sprechende Maschine des Ritter Wolfgang von Kempelen aus der Zeit um 1770 nachgebaut wurde. *Saargeschichte(n)*, 4:16–18, 2007.
- [35] Brackhane, F. Orgelgenüsse mit Suchtpotenzial oder: »Lasst alle Hoffnung fahren!« – Auf den Spuren Aristide Cavaillé-Colls: Eine Paris-Reise. *organ – Journal für die Orgel*, 4:32–40, 2006.